









యభానుని  
శముతో  
భాష్యాలను  
అందజేసే  
ముపా

**Toshiba REMCO**

టేబుల్ ట్రానిస్క్రైప్టర్

క్రమం ప్రకారం గాంచిన ట్రానిస్క్రైప్టర్ నిర్మాతలు, ఇహినోలో లాడిన యొక్క సహకారముతో చురుకైనముగా ప్రయత్న చేయబడిన గెయిషా కల్యాణరేయలను నున్నది. ఉత్కృష్టమైన ఈ 'సెమిటేట్' నెట్, మీడియమ మరియు హార్వేట్ డ్రాంగింగ్ లో అన్ని వైపునను అంది కొంటుంది. అందముగా డిజైన్ చేయబడిన గెయిషా పుష్టముగా, చక్కగా, దృఢంగా పనిచేసే చేస్తుంది. ఇంకా ఏమింటి, దాని వెం కూడా కట్టిన.

గెయిషా-3 డ్రాంగింగ్ ట్రానిస్క్రైప్టర్ హెజర్ లో చలని నిర్మితమైన మరియు మరియు ఇయర్ పోస్ట్, డ్రాబర్ నిర్మితమైన కెన్వెస్ కోసం బాగా కలిగింది. అది చలనరేయల మరియు దాని వెం వలన దాని చూడగానే, ఈ అందమైన గెయిషాను కొనవలసిన ప్రతి వ్యక్తికి అనిపిస్తుంది.

వెం: రూ. 310 మరియు అమృతం పన్ను అదనము.

**రెమ్కో రేడియోలు**  
పుష్టమైన  
శబ్దమునకు  
సాటి లేనిది

రేడియో ఓ ఎలక్ట్రీక్ మాన్యువల్ ట్యూరింగ్ కంపెనీ ఓ. చుడెన్ రోడ్, వెంకటాచలం.

గ్రా. పే. రె. 774



[illegible]







అంబేకర్ 7.30	నంకితమంబరి 7.45	నంకిత 2.30	వాడవ్వరం 3.04	గృహం
పాలిట 9.04	చిత్రగణం		పా. 5.00	పాడవ్వరం 6.04
మ. 12.00	ప్రవేశ కార్యక్రమం		స్వరం 6.30	పాడవ్వరం 6.45
12.04	గృహం 12.50		గణం 7.25	నాదీక 8.30
పు. ధీరి కేంద్ర 1.00	ప్ర. లయ 1.30		9.15	గృహం 10.30
చిత్రగణం 1.40	పాడవ్వరం 2.10		11.04	పా. గృహం

# రేపే విడుదల!

డెయిలీ టైమ్స్

కన్నడ పాఠశాలకు సంబంధించి  
విశాఖకు పంపిణీ చేసినది

## స్పృహ

అభిమానం

అద్వైతం రామస్వామి  
సంకల్పం M.S. విశ్వనాథం

ఆంధ్ర సెంట్రల్ లైబ్రరీ  
ట్రస్ట్, బులెటెన్  
కొలెజ్ ఆఫ్ నాట్యం



G. S. NAYAK

(కెక్కిరిసి పిక్కులతో నడుస్తూంది)

అదే ఇంతానూ నమోదానూ అనిచూడకొకట బుద్ధింపవైసంది

గ్రేట్ ఓరియంటల్ సర్క్లస్

పాలకుండ -

తాలూకాఅక్కినుడగర

(నవీ రోజు 2 ఆటలు)

సా: 6-30, రా: 10-00 గంటలకు

పులి తుక్కు, టెబి అదివారం 3 ఆటలు

సా: 3, సా: 6.30, రా: 10 గంటలకు

\*

నవరసములతో

ముఖ్య సర్క్యులు !

\* ఏనీవారో ఒకే సమయంలో 18

సీనియరులు, పులులతో ప్రదర్శనలు

మొదలైనవల సరిగ్గా పరిచయము

చేయునట్లుము.

\* టికెట్ల కొనె పైయింగ్ టుడే

\* తాళ ఎత్తు మీద తలకొనదుగా లేదా తొలగిస్తే

\* ముగ్గురే వీకే ముగ్గురే కండ్లమీద ప్రదర్శనము

ప్రదర్శనము.

18-8-71 ము. వారం పాల్గొందలతో ఆటల సందర్శనము

౧౪  
**భంగారు**  
**కుటుంబం**  
 కన్యకాశ్రమం, కె.ఎస్.ఆర్.నాథ్  
 పిల్లలకు, కన్యకాశ్రమం, కె.ఎస్.ఆర్.నాథ్  
 అంశం, కన్యకాశ్రమం, కె.ఎస్.ఆర్.నాథ్

వాసంతి సమర్పించు  
శ్రీకల్పవారియో


# భలేపాప



పక్షాత్తుం  
కె.ఎన్.ప్రకాశరావు  
నిర్మాత. వాసంతి B.A.

చూసినవారంతా  
గడ్డుసు పాప  
అల్లలి పాప  
రాడ పాప  
అంటున్నారు!

# క

వవరు



శ్రీనివాస

SUNARNA